



La leadership educativa nei paesi dell'Europa latina: autonomie, identità, responsabilità
Educational leadership in Latin Europe: autonomy, identity, responsibilities
Le leadership éducatif dans les pays de l'Europe latine: autonomie, identités, responsabilités

Roma, 5-7 dicembre 2013,
Università Roma Tre - Dipartimento di Scienze della Formazione, Piazza della Repubblica 10, Aula I

Culture enseignante. Le regard des enseignants portugais

Paula Borges

Doctorat en Education, Administration e Organization Scolaires, Université de Lisbonne
Instituto Superior de Educação e Trabalho
paulabor@gmail.com

Le cadre théorique

Les enseignants vivent le quotidien professionnelle intégrées à l'école.

Elucider le concept de culture professionnelle relève de la compréhension des modalités d'expérience quotidienne et notamment comme ils envisagent et construisent des réponses aux défis auxquels ils sont confrontés. La culture professionnelle enseignante aide à conférer sens, identité et soutien aux enseignants et à leur travail, elle est un des aspects importants de leur vie et de leur travail.

Elle est construite à travers le partage des habitudes de travail qui se développent à l'école, dans les groupes pédagogiques, par l'adhésion à des valeurs, des croyances, des objectifs et des principes énoncés dans le cadre de soutien et de reconnaissance social.

Les enseignants d'un même établissement scolaire n'ont pas une seule culture scolaire, mais des cultures partagées par les membres des différents groupes que la constituent. Nous sommes intéressées à essayer de comprendre comment les enseignants s'approprient, vivent et construisent ces cultures partagées que leurs fournissent un contexte dans lequel des stratégies pédagogiques spécifiques prennent du sens, sont développés, maintenues ou préférées au fil du temps.

Le terrain d'enquête

Écoles du nord au sud de Portugal. L'échantillon intègre plus de 334 enseignants de l'enseignement de base et enseignement secondaire.

La méthodologie de traitement des données

L'instrument de recueil est un questionnaire à travers lequel nous nous proposons mieux connaître les perspectives des enseignants sur la culture professionnelle enseignante.

On a donc interrogé les enseignants sur le type de culture professionnelle dans le travail entrepris par les enseignants à l'école et au sein des groupes d'enseignants, en utilisant les typologies de Hargreaves et Gather-Thurler - l'individualisme, la balkanisation, la collaboration et la collégialité artificielle. Dans certaines questions posées on a demandé des avis sur la façon de travailler de leurs pairs.

Les résultats:

Les dominantes de culture professionnelle que ressortent concernant les différents activités que les enseignants accomplissent au long des journées ne sont pas les mêmes. Des pratiques relevant de différents types de cultures professionnelles coexistent : dans certains cas c'est l'individualisme, dans d'autres la collégialité artificielle, dans d'autres encore la collaboration.

Par rapport à l'activité développé avec leurs pairs ils reconnaissent l'existence d'une culture individualiste en ce qui concerne le travail scolaire ; ils assument encore l'individualisme, en ce qui concerne le travail effectué en équipe pédagogique; ils considèrent que la collaboration existe dans le cadre du département quand ils partagent des tâches; ils reconnaissent l'existence de la collégialité artificielle en ce qui concerne l'impact des décisions de groupe sur leurs pratiques; rejettent une culture de la balkanisation, sauf en ce qui concerne certaines pratiques qui relèvent de la manière dont l'école est organisée.